

# CECN II

## BESCHRIJVING VAN HET PROJECT

Om de culturele sector een meer professionele uitstraling te geven, bieden de partners de spelers uit de sector opleidingen in digitale technologieën aan voor dans, theater, hedendaagse muziek en visuele kunsten. Dit aanbod vullen ze aan met grensoverschrijdende opleidingen rond duurzame ontwikkeling en biotechnologie. De werken van de artiesten worden zowel aan een professioneel publiek als aan het grote publiek vertoond.

Daarnaast bieden de partners residenties aan waar de cursisten tijdens workshops een praktische ervaring in de technologieën kunnen opdoen.

Het project wil ook de vakmensen uit de culturele sector, het grote publiek en de scholen (van het lager onderwijs tot aan de universiteit) bewustmaken voor digitale technologieën, biotechnologie, duurzame ontwikkeling en voor de artistieke mogelijkheden die ze bieden. Door ook in scholen acties op te zetten, komen bredere lagen van de bevolking in aanraking met cultuur en nieuwe technologieën.

## ACTIES

In het kader van levenslang leren, organiseren de partners professionele, wetenschappelijke en technische opleidingen rond nieuwe technologieën toegepast op de visuele kunsten. Dit doen ze via een vakgerichte benadering en multidisciplinaire samenwerkingsvormen. Gemiddeld worden vier opleidingsweken per jaar gewijd aan duurzame ontwikkeling en biotechnologie toegepast op podiumkunsten en visuele kunsten. Ook richten de partners een audiovisuele educatieve eenheid op.

De partners organiseren residenties voor jonge artiesten en professionele ontmoetingen om de synergie tussen residentie en continue opleiding te bevorderen. In dit kader worden de projecten die tijdens de residenties vorm krijgen aan scholen, universiteiten en het grote publiek voorgesteld. De educatieve en ludieke actie «In 2015 word ik 20» begeleidt een leeftijdsgroep tijdens zijn volledige schooltraject tot in 2015.

Daarnaast creëren de partners een online samenwerkingsplatform met informatie over de residenties en de opleidingen, artikels van het zesmaandelijks magazine, enz. Ook is er een uitgeverseenheid voor de publicatie van boeken en wordt er elk semester een revue gepresenteerd.

## Gegevens

E-mail: [pascal.keiser@technocite.be](mailto:pascal.keiser@technocite.be)



## Projectpartners

### • PROJECTLEIDER

#### TECHNOCITÉ ASBL

Rue Henri Degorge, 23  
B - 7301 Hornu  
Tel.: +33-(0)3.22.01.15.27  
E-mail: pascal.keiser@technocite.be

### • PARTNERS / GEASSOCIEERDE PARTNERS

#### LE FRESNOY, STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

F - 59202 Tourcoing Cedex  
Tel.: +33-(0)3.20.28.38.55  
E-mail: eprigent@lefresnoy.net

#### CHARLEROI-DANSES, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE ASBL

B - 6000 Charleroi  
Tel.: +32-(0)71.20.56.40  
E-mail: fabienne.pezzuto@charleroi-danses.be

#### DANSE À LILLE/CDC

F - 59058 Roubaix Cedex 1  
Tel.: +33-(0)3.20.20.70.30  
E-mail: administration@dansealille.com

#### MAIRIE DE JEUMONT

F - 59572 Jeumont  
Tel.: +33-(0)3.27.39.50.55  
E-mail: thierry.maufroy@mairie-jeumont.fr

#### LE MANÈGE MAUBEUGE

F - 59602 Maubeuge Cedex  
Tel.: +33-(0)3.27.65.93.86  
E-mail: marjoriehuvette@lemanege.com

#### LE MANÈGE.MONS ASBL

B - 7000 Mons  
Tel.: +32-(0)65.39.98.00  
E-mail: mauro.delborello@lemanege-mons.be

#### ART ZOYD 3

F - 59321 Valenciennes Cedex  
Tel.: +33-(0)3.27.38.01.89  
E-mail: artzoyd@wanadoo.fr

#### FACULTÉ POLYTECHNIQUE DE MONS - UCL

B - 7000 Mons  
Tel.: +32-(0)65.37.47.30  
E-mail: joel.hancq@fpms.ac.be

#### AFDAS

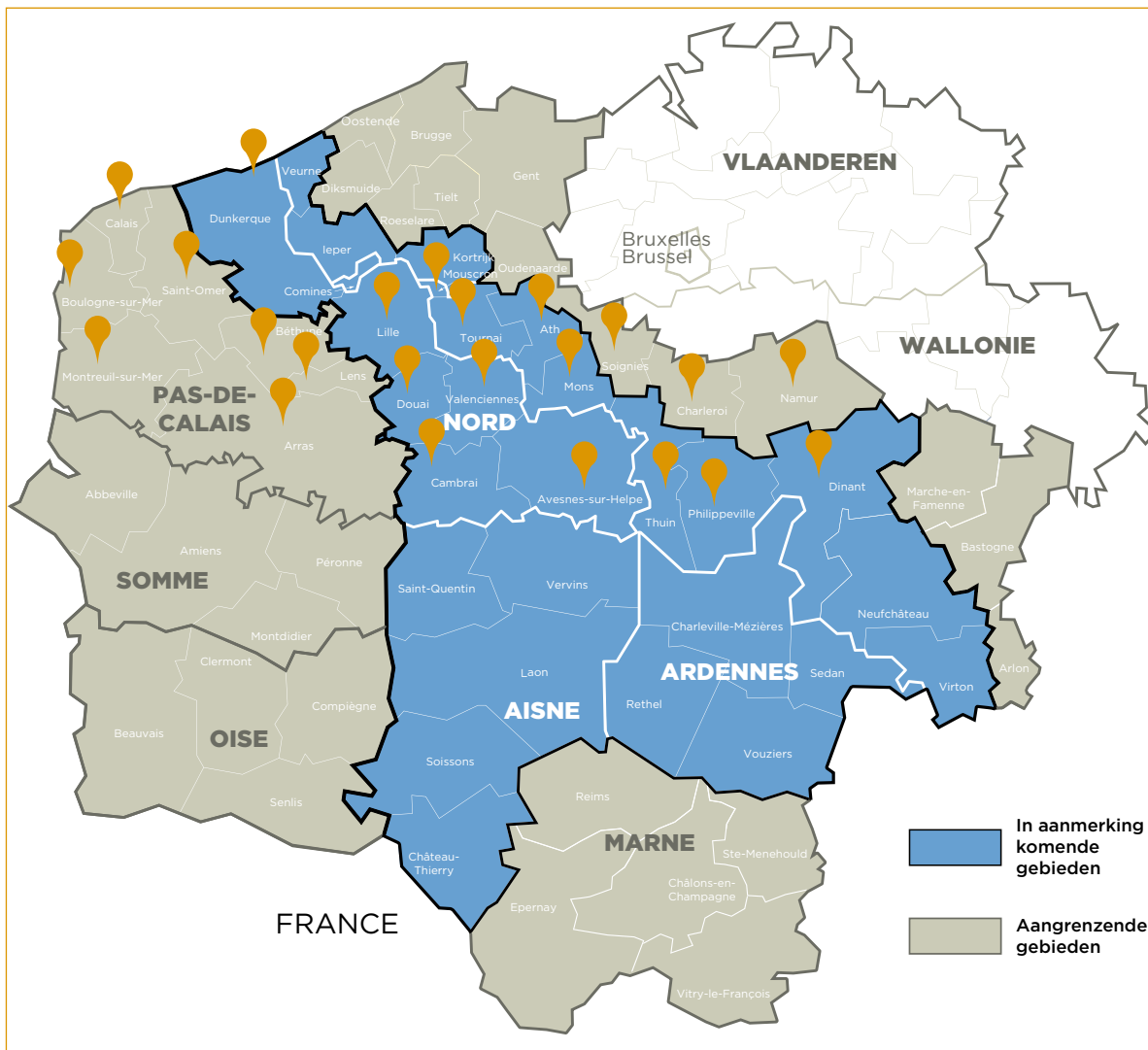
F - 59000 Lille  
Tel.: +33-(0)3.20.17.16.82  
E-mail: y.muchembled@afdass.com

#### GRAME, CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE

F - 60202 Lyon cedex 01  
Tel.: +33-(0)4.72.07.37.00  
E-mail: giraudo@grame.fr



## GEBIED WAAROP HET PROJECT BETREKKING HEEFT

**Financiële gegevens****Totaal budget:** 2.457.999,40 EUR**Aandeel EFRO:** 1.239.999,70 EUR**Looptijd:** 1 januari 2008 - 31 december 2011

De resultaten van het project kunnen geraadpleegd worden op de volgende webpagina

<http://www.interreg-fwvl.eu/nl/prj/73.html>