

TRANSMUSSITES 14 - 45

DESCRIPTION DU PROJET

Selon des études récentes, à peine 10% de la fréquentation des musées du Nord-Pas de Calais est constituée par des publics belges et l'inverse est tout aussi vrai.

En réponse à ce problème, les collectivités de la zone transfrontalière développent un réseau de musées et de sites en lien avec les deux Guerres Mondiales. Les partenaires français s'appuient sur l'expérience de la Flandre occidentale qui possède déjà un réseau structuré afin de mettre en place une politique commune de valorisation de ces sites. Ces objectifs permettent de faire progresser la fréquentation touristique et de générer des flux plus importants.

ACTIONS MISES EN ŒUVRE

Parce que le paysage est reconnu comme le dernier témoignage matériel de la Grande Guerre, il est nécessaire de le préserver et de le rendre compréhensible par le public. Les partenaires développent donc une méthode spécifique d'aménagement des sites afin de conserver les dernières traces de paysage intactes. Un groupe de travail transfrontalier est créé pour rédiger une charte pour la préservation du paysage. Cette charte est intégrée dans la politique générale d'aménagement de l'ensemble des territoires. En Flandre occidentale, un concours annuel récompense les plans d'aménagement de sites exemplaires. Certains de ces plans d'aménagement sont financés afin d'améliorer l'accueil du public ou de mettre en place une signalétique permettant une meilleure lisibilité du paysage.

Les musées du réseau transfrontalier élaborent des expositions communes ou itinérantes bilingues, voire trilingues. En complément, un programme d'actions culturelles est coordonné à l'échelle du territoire transfrontalier.

Ces musées se rencontrent régulièrement pour discuter des besoins spécifiques, notamment liés à la conservation des collections, à l'inventaire, à l'accueil etc. Certains musées n'ont pas d'inventaire de leurs collections, ce qui constitue un obstacle à leur reconnaissance en tant que lieu culturel. Les partenaires développent donc la numérisation des inventaires grâce à un logiciel commun qui leur permet de préserver les registres existants, de gérer facilement les mouvements des objets et de constituer une base de données transnationale innovante.

Le territoire est riche de témoignages d'hommes ayant vécu des événements du 20e siècle et de collectionneurs d'objets historiques. Il est primordial de recueillir cette « mémoire vivante » avant qu'elle ne disparaisse. C'est pourquoi, les partenaires réalisent un documentaire composé de témoignages.

Enfin, grâce à des diagnostics préalables, les musées acquièrent du mobilier muséographique indispensable à la mise en valeur des collections.

Coordonnées

E-mail: veronique.davidt@cg59.fr

Site internet: www.cg59.fr



Opérateurs

• CHEF DE FILE

CONSEIL GÉNÉRAL DU NORD

51, rue Gustave Delory
F- 59047 Lille Cedex
Tél.: +33-(0)3.59.73.81.94
E-mail: veronique.davidt@cg59.fr

• PARTENAIRES / ASSOCIÉS

PROVINCIE WEST-VLAANDEREN

B - 8200 Sint-Andries
Tél.: +32-(0)51.51.93.65
E-mail: frederik.demeyere@west-vlaanderen.be

CONSEIL GÉNÉRAL DU PAS-DE-CALAIS

F - 2018 Arras Cedex 9
Tél.: +33-(0)3.21.21.47.22
E-mail: blanc.helene@cg62.fr

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE VILLENEUVE D'ASCQ ET DU MÉLANTOIS

F - 59650 Villeneuve d'Ascq
Tél.: +33-(0)3.21.91.87.57
E-mail: shvam@shvam.com

FORT DE SECLIN

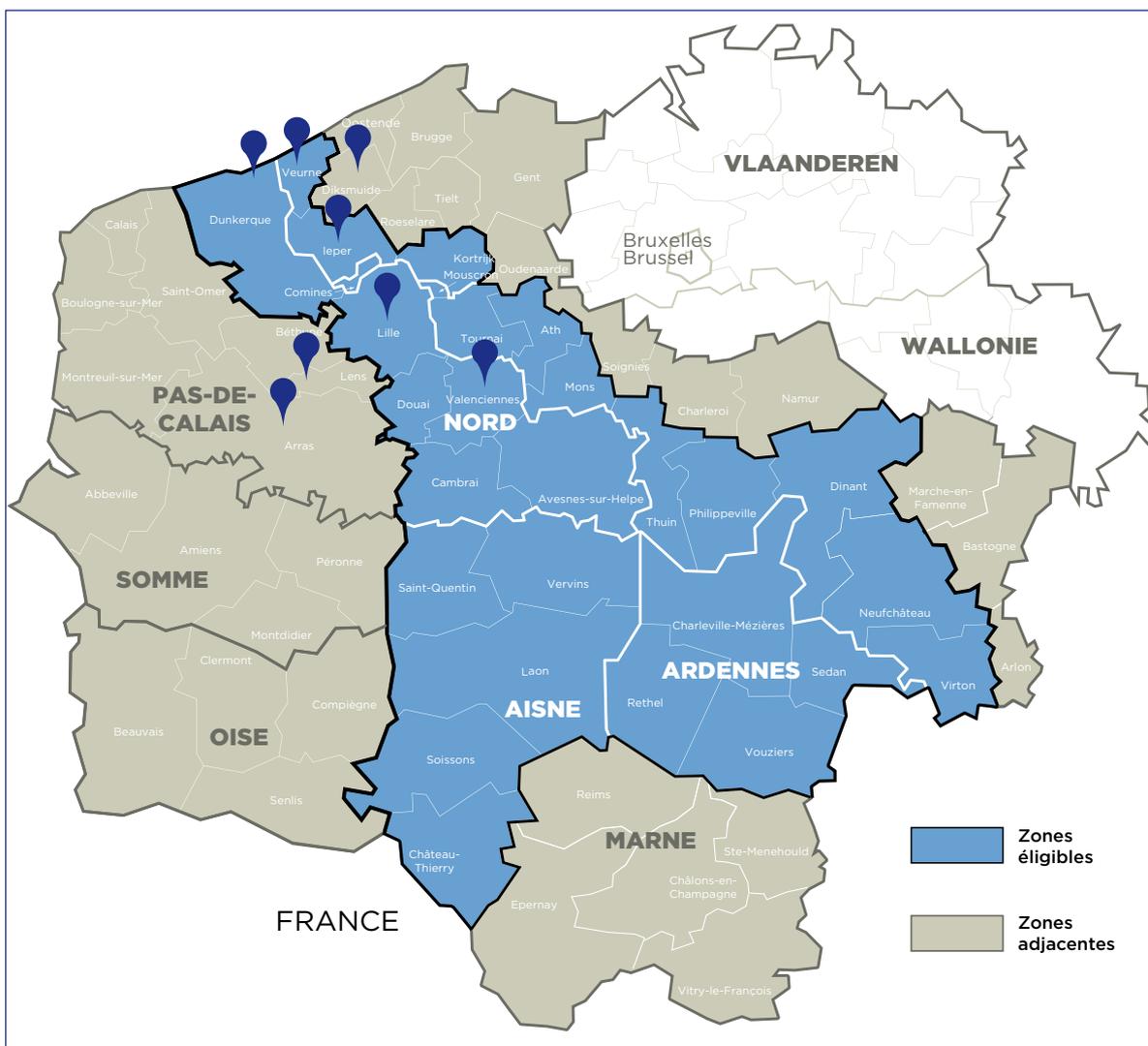
F - 59113 Seclin
Tél.: +33-(0)3.21.97.14.18
E-mail: museum@fortseclin.com

COMMUNE D'HARNES

F - 62440 Harnes
Tél.: +33-(0)3.21.79.42.87
E-mail: joseph.cirasaro@ville-harnes.fr



ZONES COUVERTES PAR LE PROJET



Éléments budgétaires

Budget total: 2.632.825 EUR

Montant FEDER: 1.129.575 EUR

Durée: 1 janvier 2009 - 31 décembre 2013

Pour connaître les résultats du projet, consultez la page web du projet

<http://www.interreg-fwvl.eu/fr/prj/21.html>

