

TROTTOIRS

DESCRIPTION DU PROJET

Avec ce projet, les structures culturelles veulent améliorer la cohésion sociale dans et entre les villes de Courtrai et Armentières par le biais d'une participation culturelle, en accompagnant les artistes dans le développement de formats artistiques qui doivent attirer un nouveau public transfrontalier.

Afin que les artistes puissent communiquer avec un public plus large, leur travail artistique doit pouvoir dépasser les restrictions d'une salle de théâtre. Pour mettre un public aussi large que possible en contact avec ces nouvelles formes artistiques, différents projets participatifs sont organisés.

En confrontant le public avec ces approches artistiques inhabituelles qui rompent avec les codes conventionnels du théâtre (comme des présentations dans des lieux publics, sur des localisations spécifiques, des installations vivantes, des mixed media, des formats inhabituels, etc.), un effet surprise est créé et attire automatiquement un public plus large.

Comme il s'agit ici de nouvelles formes artistiques, la formation et l'éducation des équipes de personnel des deux organisations sont un des éléments importants dans ce projet.

ACTIONS MISES EN ŒUVRE

Afin de permettre aux jeunes créateurs de travailler leur projet dans de bonnes conditions, les partenaires mettent en place des résidences durant lesquelles les artistes sont accompagnés. Par exemple, dans le projet de « Duncan Speakman », grâce à des écouteurs, les auditeurs entendent une musique, une histoire, voire des instructions et font partie intégrante de la création artistique. Ce « suttlemob », vision alternative du flash mob, consiste à rester invisible, les passants ne remarquant aucunement l'activité artistique.

Chaque saison, une équipe artistique en résidence invente un projet participatif de création impliquant un grand nombre d'habitants et d'artistes amateurs. Ce projet consiste en une création de rue ou une performance dans des lieux atypiques tels que des écoles, des usines, des friches industrielles, etc. Les publics des deux pays sont conviés à ces représentations. Chaque saison, des « parcours de spectateurs » sont également organisés et comprennent des visites de théâtres et d'espaces de résidence, la découverte des deux villes, des rencontres avec les artistes, des spectacles, etc.

Coordonnées

Site internet: <http://www.trottoirs.eu>

Opérateurs

• CHEF DE FILE

LE VIVAT

Place St Vaast

F - 59280 Armentières

Tél.: +33-(0)3.20.77.18.77

E-mail: mhanscotte@levivat.net

• PARTENAIRE

KUNSTENCENTRUM BUDA

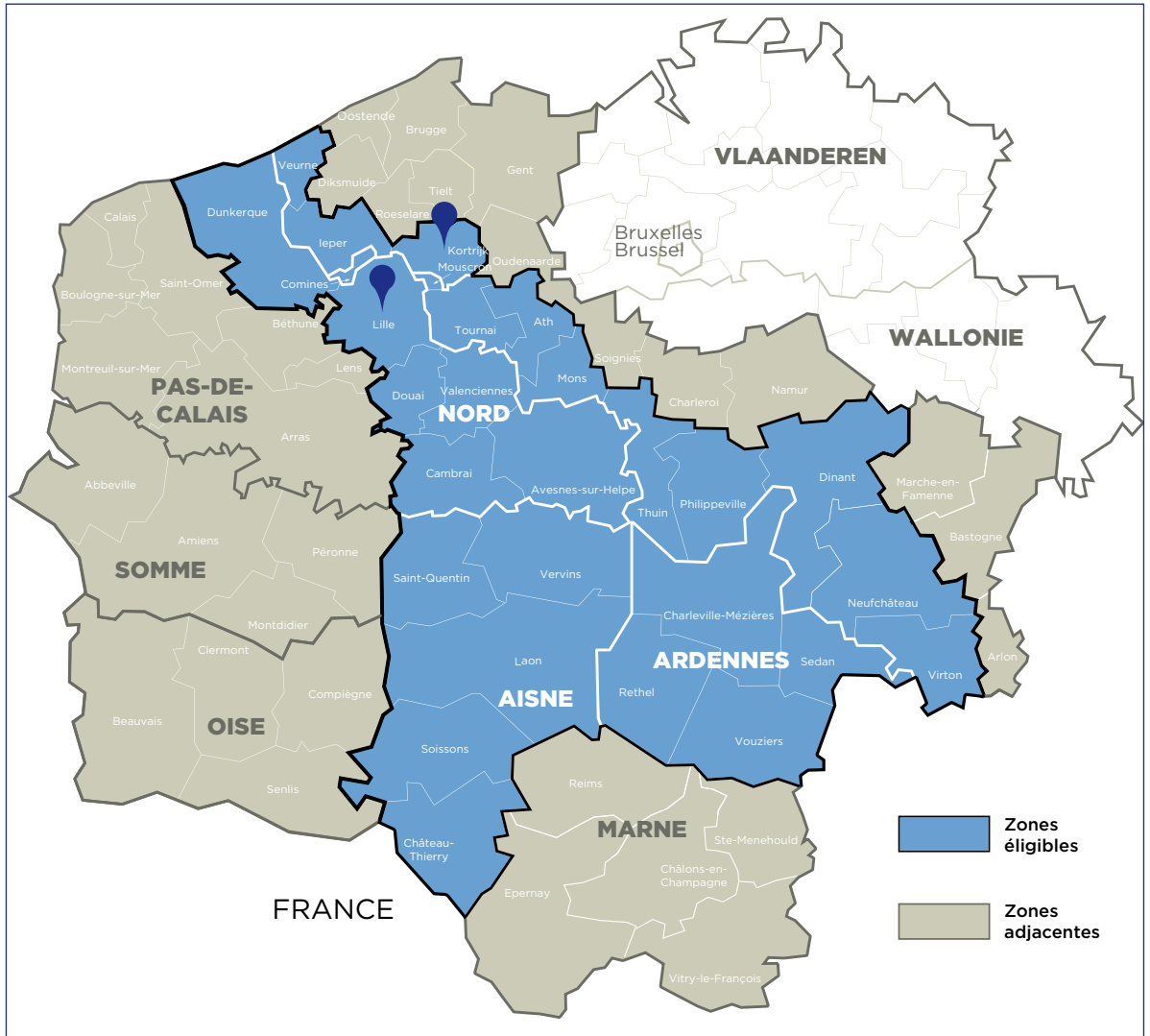
B - 8500 Kortrijk

Tél.: +32-(0)56.22.10.01

E-mail: franky.devos@BUDAKortrijk.be



ZONES COUVERTES PAR LE PROJET



Éléments budgétaires

Budget total: 684.962,53 EUR

Montant FEDER: 349.775 EUR

Durée: 1 janvier 2011 – 31 décembre 2014

Pour connaître les résultats du projet, consultez la page web du projet

<http://www.interreg-fwvl.eu/fr/prj/191.html>

