

# DE TOEKOMST VAN DE SCHELDE

## BESCHRIJVING VAN HET PROJECT

De regio's rond Valenciennes en Doornik genieten van een voorkeurligging langs de Schelde en van een gunstige economische situatie dankzij de aanwezigheid van grote internationale industriële concerns. De komst van het kanaal Seine-Nord-Europe zal belangrijke veranderingen teweeg brengen.

Daarom zitten de partners samen aan tafel om te bekijken welke de gevolgen zullen zijn op het vlak van werkgelegenheid. Ook vragen ze aan de bevolking hoe zij de veranderingen ziet en welke toekomst ze weggelegd ziet voor werkgelegenheid in de regio.

## ACTIES

De partners organiseren bezoeken aan in onbruik geraakte of nog werkzame steengroeven. Tijdens die bezoeken geeft een gids tekst en uitleg en vertelt een dame volksverhalen over de omgeving en haar beroepen.

Via culturele uitzendingen over de regio betrekken de partners de bevolking bij het project. Ze vertonen een show of een film die de problematiek behandelt en organiseren vervolgens openbare debatten over de toekomst van de Schelde en de impact op de werkgelegenheid.

Om de kunstenaars met de bevolking van het Scheldegebied in contact te brengen, organiseren de partners kunstenaarsresidenties. Hierbij komen zowel geografische als economische en sociologische elementen aan bod en krijgen de kunstenaars zowel de binnenkant van ondernemingen te zien als het ruimere geografische grondgebied van de Schelde. Op die manier ontmoeten de kunstenaars de bevolking van de Schelde op het water, in ondernemingen of nog in de gemeentes.

Daarnaast organiseren de partners workshops in een schoolomgeving in de vorm van uitwisselingen tussen scholen uit beide regio's die de wereld van de rivier gemeen hebben. Ook wordt artistiek gewerkt rond het thema van de Schelde en de identiteit, de overeenkomsten en de verschillen van de inwoners van het gebied.

Professionele artiesten voeren een voorstelling op rond de toekomst van de Schelde geïnspireerd op de visies en de feedback van de bevolking. De teksten van deze voorstelling en de video- en klankopnamen worden gebundeld in een boek.

Ten slotte worden de werken van de kunstenaars, met de steun van de partners aan beide kanten van de grens, in de regio tentoongesteld.

## Gegevens

E-mail: [sakinci@travailetculture.org](mailto:sakinci@travailetculture.org)

## Projectpartners

### • PROJECTLEIDER

#### TEC/CRIAC

64, Boulevard de Strasbourg

F - 59100 Roubaix

Tel.: +33-(0)3.20.89.40.60

E-mail : [sakinci@travailetculture.org](mailto:sakinci@travailetculture.org)

### • PARTNERS / GEASSOCIEERDE PARTNERS

#### FOYER SOCIO-CULTUREL D'ANTOING

B - 7640 Antoing

Tel.: +32-(0)69.44.68.00

E-mail : [info@foyculturelantoing.be](mailto:info@foyculturelantoing.be)

#### VOIES NAVIGABLES DE FRANCE

F - 62408 Béthune cedex

Tel.: +33-(0)3.21.63.24.24

E-mail : [emmanuelle.dormont@vnf.fr](mailto:emmanuelle.dormont@vnf.fr)

#### DIRECTION DES VOIES HYDRAULIQUES DE TOURNAI

B - 7500 Tournai

Tel.: +32-(0)69.36.26.91

E-mail : [marc.hospied@spw.wallonie.be](mailto:marc.hospied@spw.wallonie.be)

#### CULTURE.WAPI

B - 7500 Tournai

Tel.: +32-(0)69.53.28.00

E-mail : [reginevadae@culture.wapi.be](mailto:reginevadae@culture.wapi.be)

#### LE PHÉNIX, SCÈNE NATIONALE DE VALENCIENNES

F - 59300 Valenciennes

Tel.: +33-(0)3.27.32.32.32

E-mail : [daurier@lephenix.fr](mailto:daurier@lephenix.fr)

#### GSARA ASBL

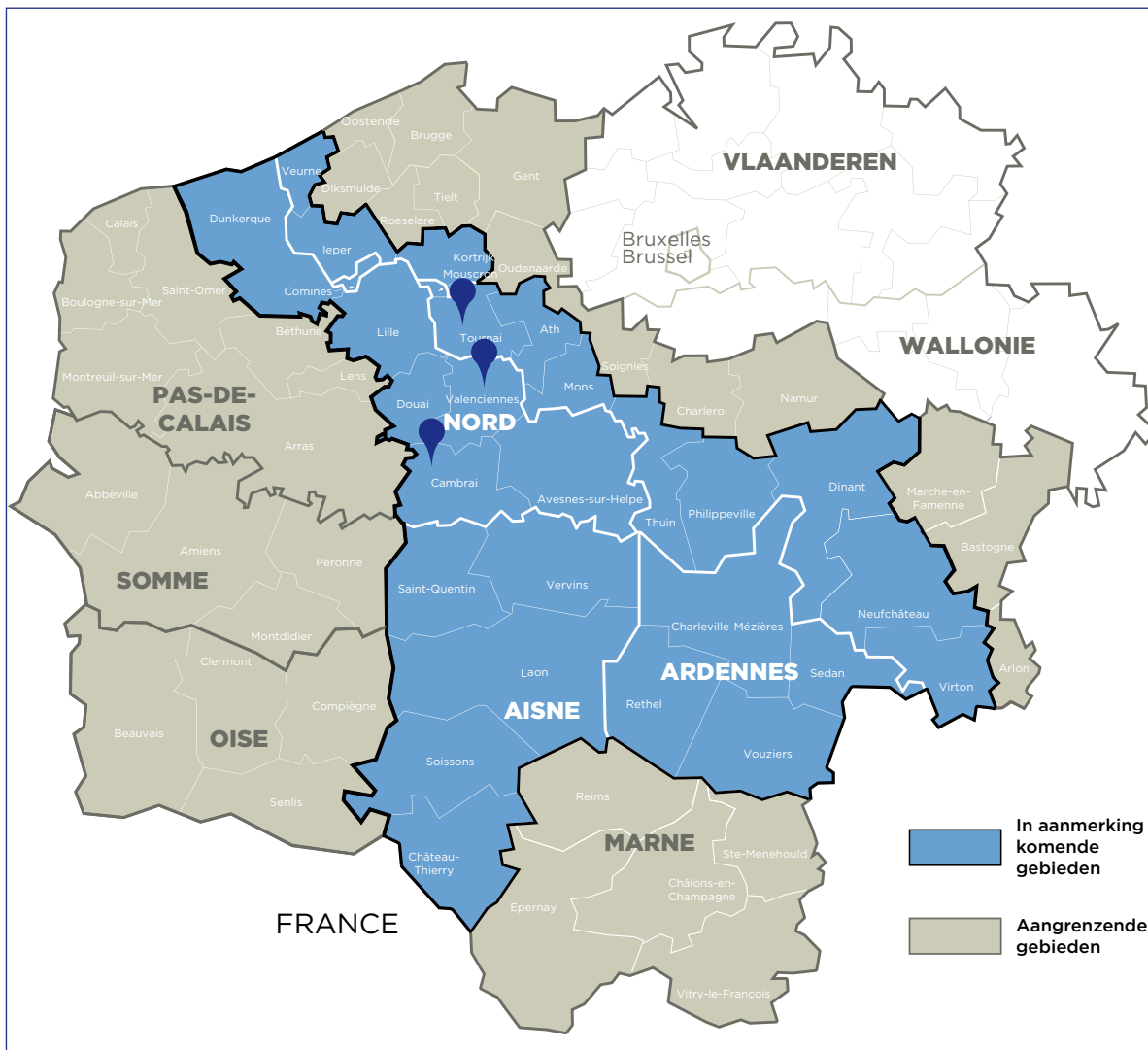
B - 7500 Tournai

Tel.: +32-(0)69.76.72.69

E-mail : [damien.seynave@gsara.be](mailto:damien.seynave@gsara.be)



GEBIED WAAROP HET PROJECT BETREKKING HEEFT



**Financiële gegevens**

**Totaal budget:** 444.442 EUR

**Aandeel EFRO:** 220.721 EUR

**Looptijd:** 1 januari 2011 - 31 december 2013

De resultaten van het project kunnen geraadpleegd worden op de volgende webpagina  
<http://www.interreg-fwvl.eu/nl/prj/186.html>

