

# L'ESCAUT EN DEVENIR

## DESCRIPTION DU PROJET

Les territoires du Valenciennois et du Tournaisis bénéficient d'une position privilégiée le long de l'Escaut et d'une activité économique favorable grâce à la présence de grands groupes industriels internationaux. Des transformations importantes sont prévues avec l'arrivée du canal Seine-Nord-Europe.

Dans ce contexte, les partenaires mènent une réflexion transfrontalière, globale et intégrée sur les identités de travail à l'œuvre, présentes sur le territoire. Ils interrogent la vision qu'ont les habitants de ces transformations à venir et de l'avenir du travail dans cet espace.

## ACTIONS MISES EN ŒUVRE

Les partenaires organisent des visites de carrières désaffectées ou actives avec les commentaires didactiques d'un(e) guide et d'une conteuse racontant des histoires populaires sur le milieu et ses métiers.

Le projet propose également une interpellation des populations du territoire par la mise en place d'une série de diffusions culturelles sur le territoire. À partir d'un spectacle ou d'un film qui traite de la problématique, des débats publics sur les mutations du travail liées à l'Escaut et son avenir sont organisés.

Afin de permettre aux créateurs de rencontrer les populations de l'Escaut, des résidences d'artistes sont organisées. Le territoire abordé est autant géographique qu'économique et sociologique tant à l'intérieur des entreprises que sur le territoire géographique plus large de l'Escaut. Les créateurs rencontrent ainsi les populations de l'Escaut sur le fleuve, dans des entreprises ou encore dans des communes.

En parallèle, les ateliers en milieu scolaire prennent la forme d'échanges entre écoles qui ont en commun le monde du fleuve, de part et d'autre de la frontière. Des pratiques artistiques voient également le jour autour de la thématique de l'Escaut et des identités, communes et distinctes, propres aux habitants de ce territoire.

Des artistes professionnels présentent un spectacle sur l'avenir de l'Escaut inspiré des visions et expressions des populations de l'Escaut. Un livre reprend le texte de l'auteur accompagné de la création vidéo et sonore.

Enfin, les œuvres produites par les artistes sont présentées sur le territoire avec le soutien des partenaires des deux côtés de la frontière.

## Coordonnées

E-mail : [sakinci@travailetculture.org](mailto:sakinci@travailetculture.org)

## Opérateurs

### • CHEF DE FILE

#### TEC/CRIAC

64, Boulevard de Strasbourg

F - 59100 Roubaix

Tél. : +33-(0)3.20.89.40.60

E-mail : [sakinci@travailetculture.org](mailto:sakinci@travailetculture.org)

### • PARTENAIRES / ASSOCIÉS

#### FOYER SOCIO-CULTUREL D'ANTOING

B - 7640 Antoing

Tél. : +32-(0)69.44.68.00

E-mail : [info@foyculturelantoing.be](mailto:info@foyculturelantoing.be)

#### VOIES NAVIGABLES DE FRANCE

F - 62408 Béthune cedex

Tél. : +33-(0)3.21.63.24.24

E-mail : [emmanuelle.dormont@vnf.fr](mailto:emmanuelle.dormont@vnf.fr)

#### DIRECTION DES VOIES HYDRAULIQUES DE TOURNAI

B - 7500 Tournai

Tél. : +32-(0)69.36.26.91

E-mail : [marc.hospied@spw.wallonie.be](mailto:marc.hospied@spw.wallonie.be)

#### CULTURE.WAPI

B - 7500 Tournai

Tél. : +32-(0)69.53.28.00

E-mail : [reginevadae@culture.wapi.be](mailto:reginevadae@culture.wapi.be)

#### LE PHÉNIX, SCÈNE NATIONALE DE VALENCIENNES

F - 59300 Valenciennes

Tél. : +33-(0)3.27.32.32.32

E-mail : [daurier@lephenix.fr](mailto:daurier@lephenix.fr)

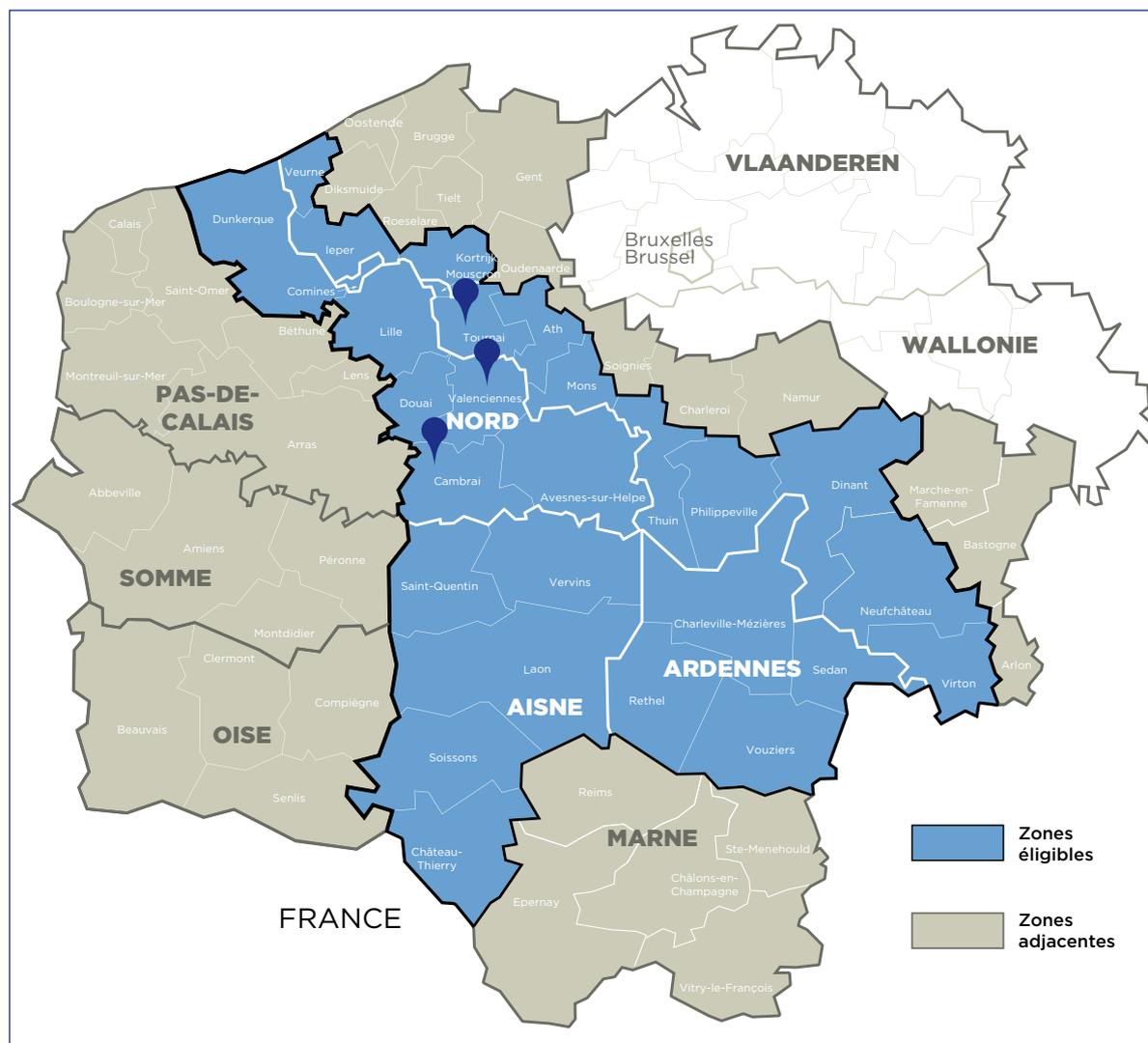
#### GSARA ASBL

B - 7500 Tournai

Tél. : +32-(0)69.76.72.69

E-mail : [damien.seynave@gsara.be](mailto:damien.seynave@gsara.be)

ZONES COUVERTES PAR LE PROJET



**Éléments budgétaires**

**Budget total:** 444.442 EUR

**Montant FEDER:** 220.721 EUR

**Durée:** 1 janvier 2011 - 31 décembre 2013

Pour connaître les résultats du projet, consultez la page web du projet

<http://www.interreg-fwvl.eu/fr/prj/186.html>

