

# 4X4 FOCUS PASSPARTOUT

## BESCHRIJVING VAN HET PROJECT

In de hedendaagse muziek komen heel wat verschillende muziekgenres aan bod, gaande van jazz over hiphop en traditionele muziek tot rock. Dit biedt heel wat mogelijkheden om grenzen te overstijgen en verschillende soorten publiek aan te spreken. Maar vaak krijgen muzikanten weinig steun en begeleiding en zijn ze te weinig gekend bij het grote publiek.

Via dit project promoten de partners de hedendaagse muziek, stimuleren ze uitwisselingen tussen artiesten en moedigen ze de bevolking aan om ook eens over de grens een oor te luisteren te leggen.

Ze bieden een professionele begeleiding aan de muzikanten en aan de sector en maken hen ook wegwijs in de nieuwe technologieën.

Ten slotte besteden de partners veel aandacht aan communicatie om de muzikanten te promoten.

## ACTIES

Om nieuwe artiesten uit de grensregio te ontdekken, wisselen organisatoren van muziekevenementen informatie en muzikanten uit. Zo krijgen Franse artiesten de kans om in Vlaanderen op te treden en omgekeerd. Een pendeldienst brengt het publiek vlot naar de verschillende locaties. Ook programmeren de organisatoren gezamenlijke optredens. Naargelang de muzikanten die langskomen, voorzien de partners cursussen Frans, Nederlands of Engels. Ook bieden muziekclubs uit beide regio's gemeenschappelijke lidkaarten aan en hebben ze een gemeenschappelijke website.

Daarnaast ondersteunen en begeleiden de partners de muzikanten. Ze richten een infopunt in en ontwikkelen hulpmiddelen om de muzikanten op te volgen, hun vragen te beantwoorden en hen in hun persoonlijke projecten te begeleiden. Ook voorzien ze informatiesessies voor muzikanten en organisatoren. Binnen de clubs organiseren de uitbaters muzikantenresidenties zodat ze kunnen repeteren en nieuwe stukken componeren, en stellen ze hun podia gratis ter beschikking voor repetities.

De concerten en festivals worden gefilmd, opgenomen en online geplaatst. Ook maken de partners een podcast, een tweetalige video, om het project aan het publiek voor te stellen. Een documentaire legt in verschillende episodes de werking van de partners uit en benadrukt het grensoverschrijdende aspect van het project.

Ten slotte onderzoeken de partners welke economische en toeristische impact een muziekclub heeft. Zo kunnen ze gemakkelijker berekenen hoeveel arbeidsplaatsen een muziekclub creëert en hoe vaak een publiek zich naar deze of gene club verplaatst.

## Gegevens

Website: [www.4x4music.eu](http://www.4x4music.eu)

## Projectpartners

### • PROJECTLEIDER

#### DE KREUN VZW

Conservatoriumplein, 1  
B - 8500 Kortrijk  
Tel.: +32-(0)56.37.06.44  
E-mail: [mich@dekreun.be](mailto:mich@dekreun.be)

### • PARTNERS / GEASSOCIEERDE PARTNERS

#### 4AD VZW

B - 8600 Diksmuide  
Tel.: +32-(0)51.50.48.94  
E-mail: [patrick@4ad.be](mailto:patrick@4ad.be)

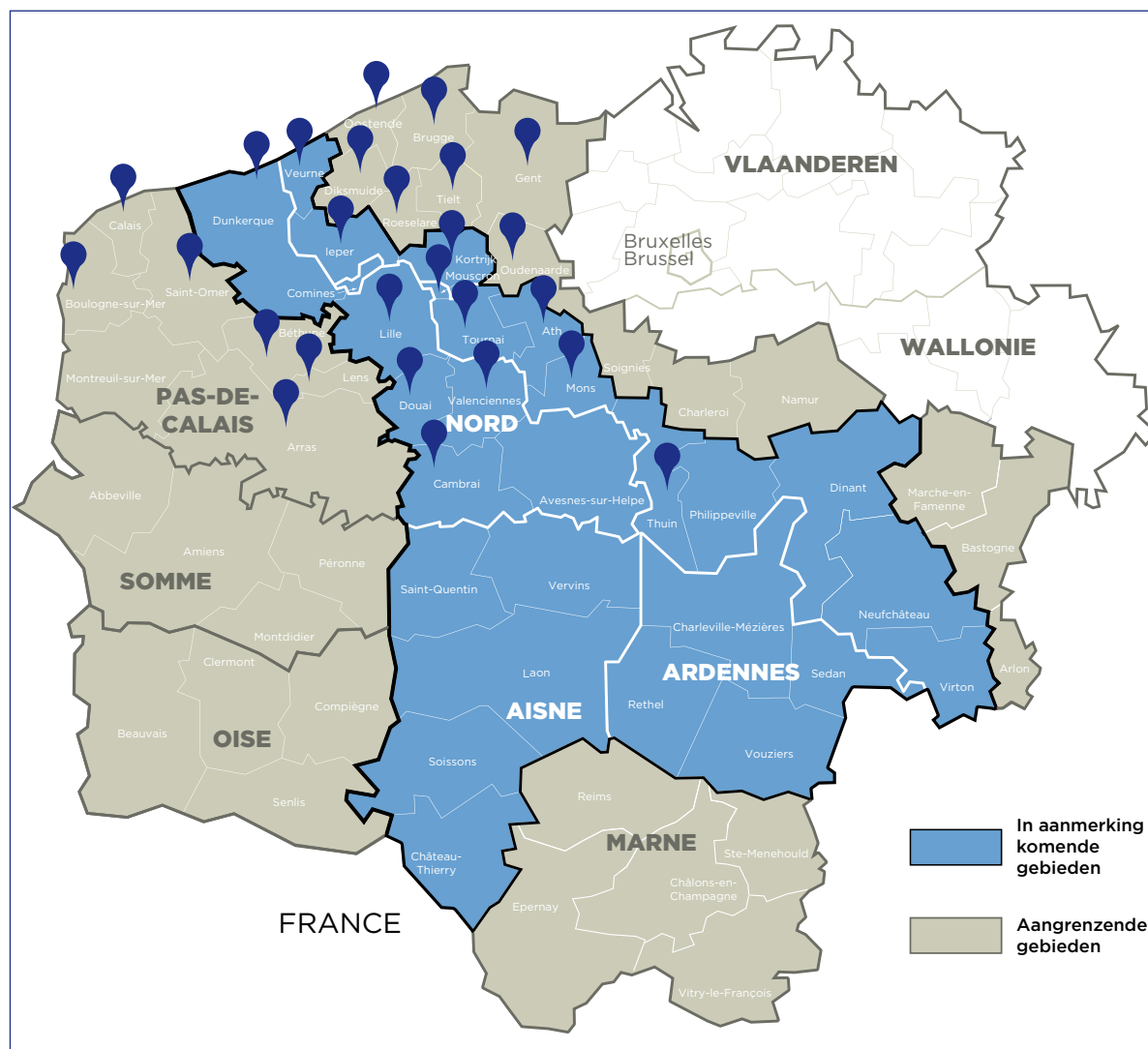
#### LE GRAND MIX

F - 59337 Tourcoing cedex  
Tel.: +33-(0)3.20.70.10.00  
E-mail: [cedric@legrandmix.com](mailto:cedric@legrandmix.com)

#### LES 4 ÉCLUSES

F - 59377 Dunkerque cedex 1  
Tel.: +33-(0)3.28.63.82.40  
E-mail: [programmation@4ecluses.com](mailto:programmation@4ecluses.com)

GEBIED WAAROP HET PROJECT BETREKKING HEEFT



**Financiële gegevens**

**Totaal budget:** 2.606.160,09 EUR

**Aandeel EFRO:** 1.334.862,48 EUR

**Looptijd:** 1 januari 2008 - 31 december 2011

De resultaten van het project kunnen geraadpleegd worden op de volgende webpagina

<http://www.interreg-fwvl.eu/nl/prj/17.html>

