

CLASSICA SCOPE

BESCHRIJVING VAN HET PROJECT

Het noorden van Frankrijk en Vlaanderen delen een muziektraditie wat betreft klassieke muziek dat behoort tot het gemeenschappelijk erfgoed. Jammer genoeg zijn er te weinig culturele spelers op dit gebied om een samenwerking op te zetten.

Dit project wil het aanbod van klassieke muziek in de grensregio een nieuwe impuls geven via verschillende vormen van samenwerking en een gezamenlijke gebruik van middelen. De partners diversifiëren en democratiseren de programmeringen om klassieke muziek toegankelijk te maken voor een ruimer publiek. Ze buigen zich over een aantal technische en juridische problemen en zetten vernieuwende acties op.

ACTIES

De partners organiseren seminars voor organisatoren van muziek evenementen waar ze ervaringen kunnen uitwisselen en hen bij het project betrekken. Samen brengen ze de moeilijkheden in kaart die de organisatoren in hun werk ondervinden. Vervolgens zoeken ze naar oplossingen voor een vlottere artistieke uitwisseling tussen beide regio's.

De partners zetten hun technische middelen gezamenlijk in om concerten te organiseren die toegankelijk zijn voor een publiek dat niet vertrouwd is met klassieke muziek. Bovendien wonen Franse en Belgische muziekstudenten samen master classes bij die afwisselend gedirigeerd worden door internationaal erkende Franse en Vlaamse solisten.

Een ander probleem van klassieke muziek is het elitaire imago. Om hierop een antwoord te bieden ondernemen de partners verscheidene acties. Zo ontwerpen ze een ludieke rondreizende tentoonstelling "materie en klank" met allerlei interactieve snufjes. De expositie is speciaal ontworpen om zowel jongeren als ervaren muzikliefhebbers te bekoren. De bezoekers kunnen zelfs virtueel orgel spelen met software die speciaal voor de gelegenheid wordt ontwikkeld.

Een andere activiteit zet organisten in de kijker. Via een camera in het schip van een kerk ziet het publiek de organist aan het werk. Voor slechthorenden installeren de partners in concertzalen materiaal waarmee de klank rechtstreeks versterkt wordt in de hoorapparaten van de toeschouwers. Ten slotte organiseren de partners interactieve concerten. Een muzikant wordt animator, onderbreekt het concert om de orkestleider vragen te stellen, solos op te voeren, het ontstaan van een muziekstuk uit te leggen, enz.

Gegevens

E-mail: jmverneiges@cg02.fr

Projectpartners

• PROJECTLEIDER

ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ACTIVITÉS MUSICALES DANS L'AINSE

Hôtel du Département
Rue Paul Doumer
F - 02013 Laon cedex
Tel.: +33-(0)3.23.24.60.60
E-mail: jmverneiges@cg02.fr

• PARTNERS / GEASSOCIEERDE PARTNERS

CULTUURGEMEENSCHAP HARINGE VZW

B - 8972 Roesbrugge - Haringe
Tel.: +32-(0)477.97.52.53
E-mail: coutigny@telenet.be

SYMFONIEORKEST VLAANDEREN

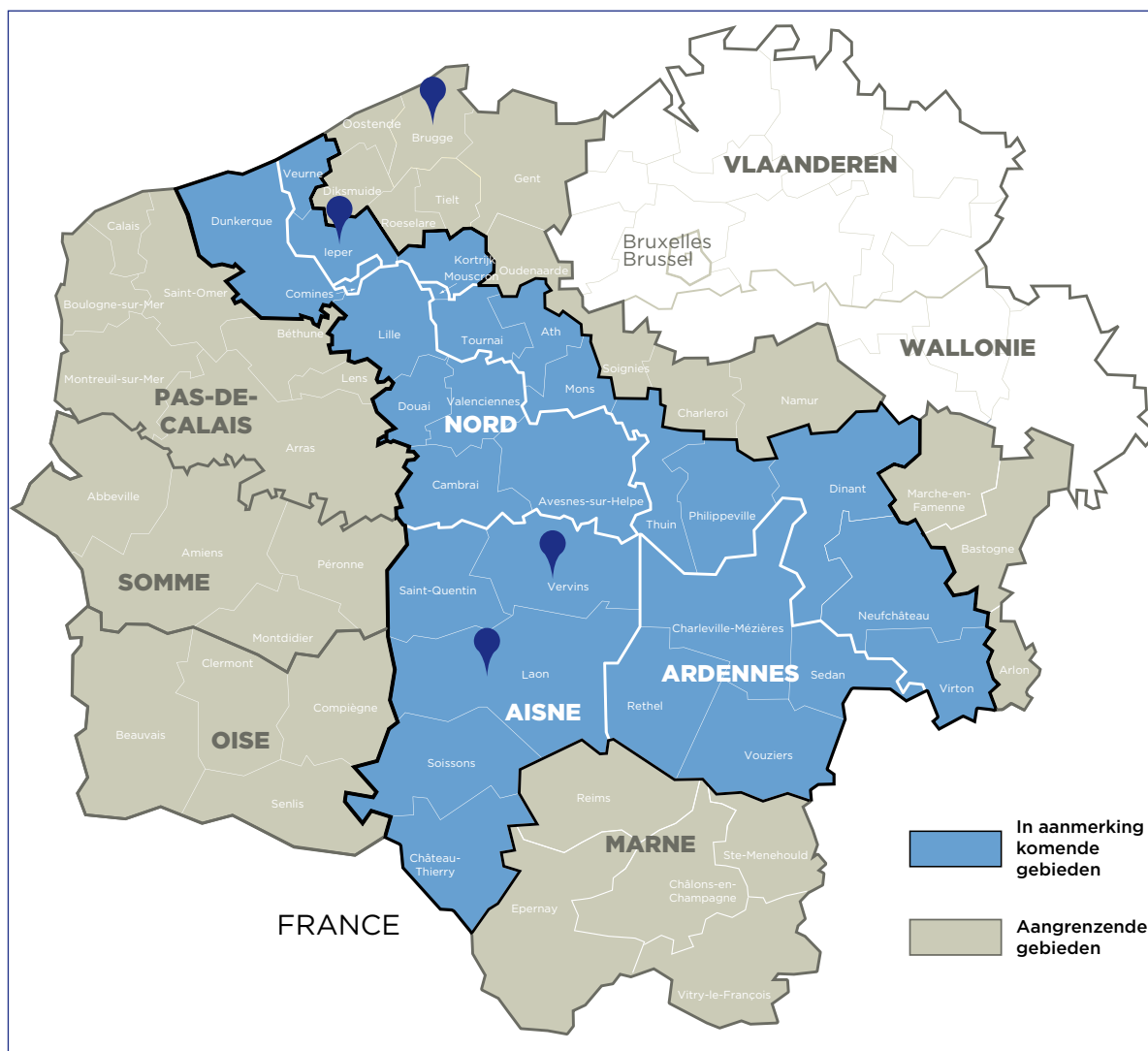
B - 8000 Brugge
Tel.: +32-(0)50.84.05.87
E-mail: stephanie.dierckxsens@symfonieorkest.be

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES

F - 80044 Amiens Cedex 1
Tel.: +33-(0)3.22.97.33.75
E-mail: christine.dogny@culture.gouv.fr



GEBIED WAAROP HET PROJECT BETREKKING HEEFT



Financiële gegevens

Totaal budget: 987.456,86 EUR

Aandeel EFRO: 504.310,86 EUR

Looptijd: 1 november 2009 - 31 oktober 2013

De resultaten van het project kunnen geraadpleegd worden op de volgende webpagina

<http://www.interreg-fwvl.eu/nl/prj/137.html>

