

# BRULAIS

## DESCRIPTION DU PROJET

La frontière franco-belge représente encore aujourd'hui une barrière entre les différentes pratiques et les connaissances des arts populaires du spectacle vivant. La pratique des arts de la rue et du cirque est beaucoup plus développée en France qu'en Belgique.

En impulsant des échanges entre Calais et Bruges en termes d'art, de formation professionnelle et d'éducation, les partenaires visent à promouvoir ce genre artistique dans la région. Le développement des arts de la rue et du cirque qui peuvent aussi s'inscrire en saison hivernale contribue à faire avancer ce domaine de l'art. De plus, les partenaires étendent cet art et tentent de le faire connaître à un public plus large, de non-connaisseurs ou à des publics défavorisés. Cela nécessite de mieux connaître ces spectateurs.

## ACTIONS MISES EN ŒUVRE

Les partenaires organisent différents spectacles de feu impressionnants et spectaculaires dans des lieux publics. Ils s'appuient sur les rares artistes dans ce domaine pour accompagner et faire progresser les artistes de feu amateurs. Les partenaires coproduisent davantage d'artistes de rue qui peuvent effectuer leur numéro en hiver. En effet, les arts de la rue sont toujours trop associés aux événements d'été.

Grâce à ce projet, les partenaires nouent de nouveaux partenariats avec des artistes renommés et spécialisés dans le travail dans les quartiers et bénéficient de leur expérience du terrain. Avec des présentations des arts de la rue et du cirque, la culture est littéralement portée près des gens afin d'atteindre un maximum de personnes.

Les partenaires font également collaborer les écoles de cirque en les conviant à des formations basées sur l'échange de compétences et un perfectionnement de la formation du cirque ainsi qu'à des stages intensifs. Une équipe artistique apporte son univers, son esthétique et son approche spécifique des arts du cirque. Pendant ces formations, les élèves d'écoles de cirque peuvent séjourner chez les partenaires. Les stages sont encadrés par des compagnies de cirque de France ou de Belgique pour permettre aux élèves de s'immerger dans un univers spécifique.

Enfin, une compagnie artistique professionnelle travaille avec des écoles dans la zone transfrontalière. Il s'agit d'observer comment des enfants issus de deux cultures et parlant deux langues différentes traitent un même sujet. Ces classes créent un blog en commun qui leur permet de garder le contact et de partager leurs réflexions pendant le projet. Les élèves font part de leurs idées, photos et vidéos et font ainsi évoluer le projet. En fin de projet, une création artistique commune est réalisée.

Pendant toute la durée du projet, les partenaires mettent à disposition des bus faisant la navette entre les différents sites et pendant les événements marquants afin de faciliter la mobilité du public.

## Coordonnées

E-mail: [info@bruggeplus.be](mailto:info@bruggeplus.be)

Site internet: [www.happyborder.eu](http://www.happyborder.eu)

## Opérateurs

• **CHEF DE FILE**  
**BRUGGE PLUS**  
 Wollestraat, 53  
 B - 8000 Brugge  
 Tél.: +32-(0)50.44.20.05  
 E-mail: [info@bruggeplus.be](mailto:info@bruggeplus.be)

• **PARTENAIRE**  
**LE CHANNEL**  
 F - 62100 Calais  
 Tél.: +33-(0)3.21.46.77.10  
 E-mail: [lechannel@lechannel.org](mailto:lechannel@lechannel.org)

